

Publican aportaciones de Manuel Teja y Juan Becerra en formato virtual de *Cuadernos de Arquitectura 3*

- Los planteamientos de los arquitectos se exponen en un libro digital que podrá descargarse en la plataforma Contigo en la distancia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan la edición *Cuadernos de Arquitectura 3. Juan Becerra y Manuel Teja en la arquitectura de México*, el cual podrá ser consultado y descargado en formato PDF (https://inba.gob.mx/multimedia/publicaciones/46/46-PDF-cuadernos_de_arquitectura_3_-_juan_becerra_y_manuel_teja.pdf).

Como parte de “Conocer para conservar”, iniciativa de la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble, y en colaboración con la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del INBAL, este libro presenta algunos de los fundamentos y obras de los arquitectos Juan Becerra Vila y Manuel Teja Ontiveros, precursores de la arquitectura industrial en México.

La integración, coordinación y compilación del material editorial estuvo a cargo del arquitecto Mario Alejandro Gaytán Cervantes, profesor del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma de Puebla.

Egresados del IPN, Teja Ontiveros y Becerra Vila se destacaron como diseñadores de calidad inigualable de la arquitectura industrial, labor que trata de la organización, diseño, fabricación y uso en la construcción de inmuebles, así como su complementación en los procesos constructivos, mobiliario y utensilios.

En mayo de 1961 se editó el primer número de *Cuadernos de Arquitectura* del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Con esta publicación, la

jefa del Departamento de Arquitectura, Ruth Rivera, inició el estudio sobre la teoría y la historia de la arquitectura en México y en el mundo, indispensable para tener una visión más clara de los procesos constructivos. Aquella edición contó con las disertaciones de los arquitectos Ramón Marcos, Manuel Teja y Juan Becerra, dictadas durante el ciclo de conferencias *Mies van der Rohe*.

En su discurso de presentación, Ruth Rivera reveló: “Hoy son los arquitectos Manuel Teja y Juan Becerra dos de los nuevos valores de la arquitectura en nuestro medio, quienes expondrán a ustedes ‘La trascendencia del arquitecto Mies van der Rohe, en la arquitectura moderna’, tema ampliamente conocido por ellos y sobre el cual, diría yo, han llegado a la esencia fundamental de su concepción plástica, a diferencia de muchos prosélitos del arquitecto Mies, quienes sólo han entendido o captado la forma como expresión externa fundamentalmente.

“Muy claros análisis de las soluciones arquitectónicas de Mies nos ha expuesto el arquitecto Manuel Teja desde los primeros años en que se inició como maestro de composición arquitectónica en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura... Por su parte, el arquitecto Becerra siempre ha profundizado en el análisis de la obra de Van der Rohe para captar de ella los conceptos de pureza, la proporción, la calidad y, en general, sus puntos de apoyo fundamentales que la hacen llegar por el camino de la técnica y el purismo a la expresión de concepción poética”.

Por su parte, los arquitectos expresaron algunos conceptos clave con los que desarrollarían su práctica profesional: “Creemos que la ruta que tenemos que seguir en forma más apremiante es la que marcó el arquitecto Ludwig Mies van der Rohe hacia la prefabricación o industrialización de los métodos constructivos para lograr así, lo más pronto posible, que la arquitectura esté al alcance de todos los mexicanos”.

El legado de Manuel Teja y Juan Becerra ha sido un tema recurrente en las diversas ediciones de los *Cuadernos de Arquitectura*. Finalmente, con este volumen los lectores de la colección conocerán un apunte general de la obra de ambos especialistas, galardonados con la Presea Lázaro Cárdenas de las Asociaciones de Ingenieros Civiles del IPN; a través de los

discursos y escritos de Antonio E. Alcocer Greingore, David Cymet Lerer, Mario Alejandro Gaytán Cervantes, José María Gutiérrez Trujillo y Enrique García Formentí, se aproximan momentáneamente a la llamada “arquitectura de sistemas” desarrollada por estos dos arquitectos.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).